

Julia Gómez

Email julia-gomez@outlook.fr

Página web www.juliagomezvalcarcel.com

Teléfono +33 633 78 28 78



AUDIOVISUAL

Miembro fundador del colectivo **BRUT-E** formado por cinco actrices con el objetivo de trabajar mano a mano con otros actores/actrices, directores/as y guionistas de cine para promover la creación artística audiovisual en Loire Atlantique. www.facebook.com/pg/Collectif-Brut-e-

Cine

Protagonista : **Le soir sans**, cortometraje de Louis Douillez, escuela Louis Lumière, Paris 2019 ; **Petit con**, cortometraje de Thomas Rault, Festival Mad cow, Nantes, 2016 ; **Comment j'ai rencontré mon père**, cortometraje de Maxime Motte, Sotavento Producciones, Paris ; **Planes y lugares seguros**, La Mala Vida SL, Madrid.

Secundaria : **L'instant fragile de nos retrouvailles**, cortometraje de Xavier Champagnac, Stella Films, Paris ; **Pataghorobí**, Ficción Producciones, Santiago de Compostela.

Co-guionista

Violeta, 24 horas de la vida de una mujer española que vive sola con su hijo en Francia. Durante este día, Violeta recibe la noticia de la muerte de su abuela. Un cortometraje escrito por Xavier Champagnac y Julia Gomez (2019), Explicit Films Productions.

Televisión

Protagonista : **TAC**, TVG- Voz Audiovisual, 2016 ; **Urxencia Cero**, TVG-Voz Audiovisual, 2015 ; **Avenida de América**, TVG, Santiago de Compostela.

Secundaria : **Alphonse Président**, Effervescence Fiction, 2017-18 ; **4º sen ascensor**, La Región/Filmanova, A Coruña.

Episódico : **Vivir sin permiso**, Alea Media-Tele5 2018 ; **El final del camino**, coproducción TVE-TVG, 2016 ; **Litiges**, Collectif Othon, Ténenantes.

TEATRO

Directora y Actriz

Canons, de Patrick Bouvet, NAPARO Prod, Nantes, 2015

Actriz

Actualmente, y desde 2011, formo parte de la compañía de teatro nantesa **Théâtre de l'Ultime** y participo como actriz en diferentes obras : **2020#1#cevousquiledites**, creación colectiva, 2017-18 ; **La gelée d'arbre**, de Hervé Blutsch, 2014 ; **Légendes de la forêt viennoise**, de Odon V. Horvath, 2013 ; **Las paredes oyen**, de Juan R. de Alarcón, 2012 ; **Beaucoup de bruit pour rien** (Mucho ruido y pocas nueces), de W. Shakespeare, 2010.

Con otras compañías francesas : **Tourista**, creación teatral, Tanguy Malik Bordage, TU Nantes 2018 ; **Who is the protagonist ?** performance sobre *La gaviota* de A. Tchekhov, Ludivine Anberrée, NAPARO Prod, 2017 ; **Tourista**, performance teatral, Grosse Théâtre, 2017 ; **¡Volando voy !** Cie flamenca Helena Cueto, Nantes, 2013 ; **Le jour où nous avons cessé d'avoir peur**, Collectif Alice, Nantes, 2012 ; **Intendance**, de Rémi de Vos, T.U. Nantes, 2008 ; **Nothing Hurts**, de Falk Richter, Cyril Teste, Lieu Unique, Nantes ; **Petits épisodes du fascisme quotidien**, Motus Teatro, Lieu Unique, Nantes.

Con compañías gallegas : **Azotea**, de Vanesa Sotelo, Aramio Teatro ; **Eliana en Ardentía**, de Roberto Salgueiro, Nordesía Productions.

Con el Aula de Teatro de la USC, bajo la dirección de Roberto Salgueiro : **Os vellos non deben de namorarse**, de Castelao y **La cabeza del dragón**, de Valle-Inclán.

Actriz y Cantante

Mucho Corazón, Concierto teatral. Plus Plus Productions, Nantes.

Songs, conferencia musical, Plus Plus Productions, Nantes.

delcarmen, canciones *hechas a mano* en francés y español (primer concierto en 2019)

Lecturas y Talleres de teatro

Desde 2010 propongo en Nantes lecturas en franco-español con el objetivo de dar a conocer autores de habla hispana. Estas lecturas se presentaron en teatros y en bibliotecas municipales (*Las mil caras de Barcelona, México, la magia de la memoria...*). Desde 2007 imparto regularmente talleres de teatro en francés y en español.

FORMACIÓN

- Relación alumno, profesor y artista en un taller de teatro, Comète, Nantes, 2019
- Taller de casting con **Adrien Coché** y el Collectif Brut(e), Nantes, 2018
- Taller de casting con el director de casting **David Bertrand**, Festival Premier Plan, Angers, 2017
- Desarrollo profesional en el sector audiovisual, **Maison du Film**, Paris, 2017
- Dirección de actores con **Thomas Ostermeier**, impartido por Christèle Ortu, asistente de dirección de Ostermeier, La Roche sur Yon, 2017
- Workshop con la artista y performance croata **Ivana Müller**, Madrid 2016
- El silencio y la palabra, con el director argentino **Pablo Messiez**, Madrid 2013
- Shakespeare y el actor, con el colectivo francés **Les Possédés**, Toulouse 2013
- Canto con **Emmanuel Pesnot** (cursos particulares 2015-16)
- Canto con **Elena Ledda, Françoise Atlan y Luna Monti**, Nantes 2013 ; canto con **François Valade**, Nantes, 2012 ; canto con **Mathilde Lechat**, Normandía, 2011

- Laboratorio Multimedia con **Cyril Teste**, Nantes, 2007-2008
- Taller con **Motus Teatro** (Italia) Nantes, 2007
- **Conservatorio de Arte Dramático, promoción 2005-2007, Nantes.**
Interpretación, Canto, Commedia de l'Arte, Danza.
- Teatro en la escuela, **Bernard Grosjean y Sylvie Fontaine**, 2006
- Acting, con **Adam Black**, La Sala, Madrid, 2003-04
- Taller de interpretación **Judith Wainer y Martin Adjeman**, Santiago 2003
- Curso de escritura teatral, **Marco Antonio de la Parra**, Santiago 2003
- **Postgrado de Teatro**, USC, escritura teatral (Sanchís Sinisterra), luces, interpretación, clown, composición estética de la escena, dramaturgia, teoría e historia del Teatro, 2003
- Curso de Bufón, macht d'improvisación, teatro de calle, UCA Cádiz, 2002
- **Cursos de Arte Dramática, USC**, expresión corporal, teoría del Teatro, ortofonía y dicción, esgrima teatral e interpretación, 1997-2001. Clown. Néstor Muzo; Woycek de Büchner, Helena Bezanilla; Tio Vania de Chékov, María J. Sagües.

OTROS

Licenciatura en Ciencias de la Comunicación (Radio/TV), Santiago de Compostela 2003

Programadora cultural en el **Centro cultural franco-español** de Nantes 2007-2011