

Julia Gómez

Email julia-gomez@outlook.fr

Página web www.juliagomezvalcarcel.com

Teléfono +33 633 78 28 78



AUDIOVISUAL

Miembro fundador del colectivo **BRUT(E)** formado por cinco actrices con el objetivo de trabajar mano a mano con otros actores/actrices, directores/as y guionistas de cine para promover la creación artística audiovisual en Loire Atlantique. www.facebook.com/pg/Collectif-Brut-e-

Cine

Protagonista : **Petit con**, cortometraje de Thomas Rault, Festival Mad cow, Nantes, 2016 ; **Comment j'ai rencontré mon père**, cortometraje de Maxime Motte, Sotavento Producciones, Paris ; **Planes y lugares seguros**, La Mala Vida SL, Madrid.

Secundaria : **L'instant fragile de nos retrouvailles**, cortometraje de Xavier Champagnac, Stella Films, Paris ; **Pataghorobí**, Ficción Producciones, Santiago de Compostela.

Televisión

Protagonista : **TAC**, TVG- Voz Audiovisual, 2016 ; **Urxencia Cero**, TVG-Voz Audiovisual, 2015 ; **Avenida de América**, TVG, Santiago de Compostela.

Secundaria : **Alphonse Président**, Effervescence Fiction, 2017-18 ; **4º sen ascensor**, La Región/Filmanova, A Coruña.

Episódico : **Vivir sin permiso**, Alea Media-Tele5 2018 ; **El final del camino**, coproducción TVE-TVG, 2016 ; **Litiges**, Collectif Othon, Ténenantes.

TEATRO

Directora y Actriz

Canons, de Patrick Bouvet, NAPARO Prod, Nantes, 2015

Actriz

Actualmente, y desde 2011, formo parte de la compañía de teatro nantesa **Théâtre de l'Ultime** y participo como actriz en diferentes obras : **2020#1#cevousquiledites**, creación colectiva, 2017-18 ; **La gelée d'arbre**, de Hervé Blutsch, 2014 ; **Légendes de la forêt viennoise**, de Odon V. Horvath, 2013 ; **Las paredes oyen**, de Juan R. de Alarcón, 2012 ; **Beaucoup de bruit pour rien** (Mucho ruido y pocas nueces), de W. Shakespeare, 2010.

Con otras compañías francesas : **Tourista**, creación teatral, Tanguy Malik Bordage, TU Nantes 2018 ; **Who is the protagonist ?** performance sobre *La gaviota* de A. Tchekhov, Ludivine Anberrée, NAPARO Prod, 2017 ; **Tourista**, performance teatral, Grosse Théâtre, 2017 ; **¡Volando voy !** Cie flamenca Helena Cueto, Nantes, 2013 ; **Le jour où nous avons cessé d'avoir peur**, Collectif Alice, Nantes, 2012 ; **Intendance**, de Rémi de Vos, T.U. Nantes, 2008 ; **Nothing Hurts**, de Falk Richter, Cyril Teste, Lieu Unique, Nantes ; **Petits épisodes du fascisme quotidien**, Motus Teatro, Lieu Unique, Nantes.

Con compañías gallegas : **Azotea**, de Vanesa Sotelo, Aramio Teatro ; **Eliana en Ardentía**, de Roberto Salgueiro, Nordesía Produccións.

Con el Aula de Teatro de la USC, bajo la dirección de Roberto Salgueiro : **Os vellos non deben de namorarse**, de Castelao y **La cabeza del dragón**, de Valle-Inclán.

Actriz y Cantante

Mucho Corazón, Concierto teatral. Plus Plus Productions, Nantes.

Lecturas y Talleres de teatro

Desde 2010 propongo en Nantes lecturas en franco-español con el objetivo de dar a conocer autores de habla hispana. Estas lecturas se presentaron en teatros y en bibliotecas municipales (*Las mil caras de Barcelona, México, la magia de la memoria...*). Desde 2007 imparto regularmente talleres de teatro en francés y en español.

FORMACIÓN

- Taller de casting con **Adrien Coché** y el Collectif Brut(e), Nantes, 2018
- Taller de casting con el director de casting **David Bertrand**, Festival Premier Plan, Angers, 2017
- Desarrollo profesional en el sector audiovisual, **Maison du Film**, Paris, 2017
- Dirección de actores con **Thomas Ostermeier**, impartido por Christèle Ortu, asistente de dirección de Ostermeier, La Roche sur Yon, 2017
- Workshop con la artista y performance croata **Ivana Müller**, Madrid 2016
- El silencio y la palabra, con el director argentino **Pablo Messiez**, Madrid 2013
- Shakespeare y el actor, con el colectivo francés **Les Possédés**, Toulouse 2013
- Canto con **Emmanuel Pesnot** (cursos particulares 2015-16)
- Canto con **Elena Ledda, Françoise Atlan y Luna Monti**, Nantes 2013 ; canto con **François Valade**, Nantes, 2012 ; canto con **Mathilde Lechat**, Normandía, 2011
- Laboratorio Multimedia con **Cyril Teste**, Nantes, 2007-2008
- Taller con **Motus Teatro** (Italia) Nantes, 2007
- **Conservatorio de Arte Dramático, promoción 2005-2007, Nantes.** Interpretación, Canto, Commedia de l'Arte, Danza.
- Teatro en la escuela, **Bernard Grosjean y Sylvie Fontaine**, 2006
- Acting, con **Adam Black**, La Sala, Madrid, 2003-04
- Taller de interpretación **Judith Wainer y Martin Adjeman**, Santiago 2003
- Curso de escritura teatral, **Marco Antonio de la Parra**, Santiago 2003
- **Postgrado de Teatro**, USC, escritura teatral (Sanchís Sinisterra), luces, interpretación, clown, composición estética de la escena, dramaturgia, teoría e historia del Teatro, 2003
- Curso de Bufón, macht d'improvisación, teatro de calle, UCA Cádiz, 2002

- **Cursos de Arte Dramática, USC**, expresión corporal, teoría del Teatro, ortofonía y dicción, esgrima teatral e interpretación, 1997-2001. Clown. Néstor Muzo; Woycek de Büchner, Helena Bezanilla; Tio Vania de Chékov, María J. Sagües.

OTROS

Licenciatura en Ciencias de la Comunicación (Radio/TV), Santiago de Compostela 2003

Programadora cultural en el **Centro cultural franco-español** de Nantes 2007-2011